



La Tartana

“La Tartana se pasea por tu ciudad llenando los rincones de música en directo y circo”



Sinopsis

Los artistas se despiertan tarde y se dan cuenta que han perdido su caballo. Con la ayuda del público que empuja el carro, se dirigen al ayuntamiento a buscar el permiso para actuar en la calle. Durante el recorrido, habrá diversos altos en el camino en los que nos presentaran sus números de “boleadoras”, campanas, peonzas y malabares.

Síntesis de la propuesta

Espectáculo itinerante de circo de 60 minutos con 3 artistas de circo y 2 músicos sobre un carro empujado por el público.

El carro es una gran presencia con un efecto cautivador en el público. De este atractivo y de la diversidad de posibilidades que ofrece surge la chispa para proponer este nuevo espectáculo en forma de pasacalle que reúne la fuerza y el magnetismo de la tartana, la potencia de la música en directo y la fascinación que produce el circo.

El carro presenta múltiples roles:

Es la tribuna de la presentación de los números,

Es el elemento que nos transporta en este viaje artístico,

Es el escenario de la banda de música,

Es el aparato de circo donde realizar un ejercicio imposible.



Equipo Artístico

Dirección artística: **Leandro Mendoza**

Dirección de actores y dramaturgia: **Ernesto Collado**

Músicos: **Tanja Haup y Nacho López**

Artistas de circo: **Pablo Potocnjak, Joselito Hernandez, Ley Mendoza**

Construcción: **Uli Ulrich y Ley Mendoza**

Producción: **Laia Alzueta**

Distribución: **Cristina Cazorla/ Puça Espectacles**



Cristina Cazorla
cristina@lapusa.com
933401406 / 667086526



Leandro Mendoza
ciclicus@hotmail.com
667040056

Fitxa tècnica

Durada de 60 a 70 minuts

Recorrido 500 m

3h de montaje i 2 h desmontaje

Camerinos para 5 personas con aguas

Link; de video:

LA TARTANA: <http://youtu.be/EhaESYccfqA>

TV OLOT: <http://olottv.xiptv.cat/les-noticies/capitol/el-circ-a-les-places-dolot-acaba-amb-un-bon-balanc-de-public-i-de-qualitat-dels-espectacles#>

Con la colaboración de:

 rocaumbert|f.a.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Leandro Mendoza "Ley"



Artista de circo, técnico y gestor, ha sido el director artístico de La Central del Circ. También es el principal impulsor e intérprete de la Cia Cíclicus, actualmente en gira. Ha sido el director artístico y jefe técnico de diferentes festivales de circo en Catalunya. Cuenta también con una dilatada formación y carrera como acróbata, malabarista, payaso y es técnico especialista en seguridad.

Josep Antoni Hernández "Joselito"

Artista de circo y presentador, ha trabajado en varias compañías entre las que destacan "Los Fabulosos Malabar-los", "La Familia Pérez-Jhonson", "Los auténticos y genuinos Zig-Zag", "Cortocirquito", "CIA.TT" y "Ambizurdos".

Como presentador colabora con "Barcelona arts de carrer", "per l'amor a l'hart", Frontman/show-man de la Fanfarria "Always Drinking Marching Band" entre otros.

Ha sido director del Festival de Circ Curtcirckit en Montgat desde el 2001 hasta el 2010 y asesor artístico del Trapezi Vilanova durante tres años.

Durante 4 años ha sido presidente de la Associació de Professionals de Circ de Catalunya.



Pablo Potocnjak



Actor y artista de circo formado en el método Jaques Lecoq en la escuela Internacional del gesto y la imagen "La Mancha". Co-dirige la compañía "Penélope y Aquiles" con quien ha presentado varios espectáculos: "Tentenpié", "El 1er año es difícil, los demás imposibles" y "El Butifarra, estem perdent la tradició?"

Durante 5 años ha sido miembro de la cia Cortocirquito con más de 100 funciones por la península Ibérica, Francia, Italia y Brasil.

Ha sido formador de malabares en la escuela Rogelio Rivel y ha

impartido varios talleres regulares

Tanja Haupt

Músico multi-instrumentalista con una experiencia de más de 20 años en escena.

Músico y actriz en muchos proyectos y compañías circenses y musicales. Ha sido miembro, entre otros, de los grupos O Jarbanzo Negro, LaKaraokeBand, Mestizo All-Star y actualmente toca con Los Circonautas y Maruja Limón. Ha participado en numerosos espectáculos de circo entre los que destacan Circo Kran, Circo Roncalli, Els Comediants, Circo Klezmer y Cia Ciclicus. Toca el acordeón cromático, el acordeón diatónico, el saxofón alto-tenor-soprano i bambú, campanas afinadas, el bici bombo, vasos afinados, el serrucho musical... I es profesora titulada de Técnica Alexander.



Nacho López



Músico con 23 años de experiencia en el mundo de la música, circo y dinamización sociocultural. Apasionado de la música folk y conocedor de las raíces musicales de muchos estilos. Ha girado por Europa con los grupos Us Verjaldados, La bergüenza, O Jarbanzo Negro, Us Tres Trébons y Circonautas. Y ha compartido escenario y / o colaborado con músicos y grupos como Us Diplomàtics de Montecalto, Mercedes Peó, Us Cempés, Manu Chao, Ojos de Brujo, Dusminguet, Fermin Muguruza, La polla records, Fanfarre Ciocarlia, Muchachito, Club Mestizo, All Stars etc. Ha colaborado con muchas bandas de folk, punk y fusión-mestizaje por toda Europa. Tiene una larga experiencia en dinamización cultural, ha trabajado durante cinco años en el Ateneo de 9Barris y organizado numerosos eventos, encuentros,

festivales... Muy vinculados al mundo del circo, ha trabajado y colaborado en varios espectáculos de circo.