

CIA. CICLICUS

# VETUS VENUSTAS

CIRCO · TEATRO · DOCUMENTAL

WWW.CICLICUS.COM

GIRA 2023-2024

# VETUS VENUSTAS

*Circ -Teatre Documental*  
*5 artistes en pista i 3 músics en viu\**  
*80 min. de durada*

\*disponible en versió més petita

# SINOPSI

Un magatzem d'arts i oficis, on la societat col·loca aquells objectes que considera que ja no són productius; tres artistes majors es troba en aquest espai d'abandó i es rebel·len enfront del lloc que la societat els atorga.

En aquest magatzem oblidat es troben amb personatges joves mostrant els contrastos generacionals, provocant complicitats i trobades; portant-los a crear un espectacle molt propi i singular.

A través d'un viatge intergeneracional i de la memòria, Vetus Venustes reflexiona sobre l'horitzó com a artistes i com a éssers humans més enllà de l'edat, demostrant que és possible acceptar i adaptar els canvis de la vida, inclusivament en els oficis artístics.



# UN ESPECTACLE FLEXIBLE I INNOVADOR

## DOS FORMATS:

Vetus Venustes és un espectacle que s'ha dissenyat en dos formats:

- un format petit per a Sala, amb 5 artistes en escena
- un format gran per a Festivals i Carpes que incorpora, a més dels 5 artistes principals, 3 músics en viu que acompanyen i complementen la proposta.



## ARTISTES CONVIDATS:

A més, volem que sigui un espectacle que l'espectador senti molt seu, per la qual cosa, per a les versions internacionals, és possible incorporar artistes convidats de cada regió i territori, que siguin referents en cada localitat i que participaran amb els seus números de circ i incorporaran les seves pròpies històries.





## **Leandro Mendoza**

### **Direcció Artística**

**Director, artista, tècnic i constructor de circ.**

**Des de 2008, és el director de la Companyia Cíclicus amb 14 produccions realitzades. Entre elles, diverses en co-producció amb el Festival Grec de Barcelona com: Retails, Pals i Guadual.**

**Del 2017 al 2022 ha estat el director artístic del festival "Trapezi, Fira del Circ de Catalunya", la fira de referència i la convocatòria més important del sector a Espanya.**

**Del 2008-2012 està al capdavant de la direcció tècnica (2008), en l'elaboració del disseny tècnic de l'equipament, i en la direcció artística (2011-2013) de La Central del Circ de Barcelona.**

**En el 2000 forma part de l'equip docent de l'Escola de circ Rogelio Rivel.**

**1990 Formació a l'Escola Circ Crioll**



## **Graziella Galán (1958)**

**Llit elàstic, entenimentada vertical, quadrant, trapezi volant i trapezi fix**

**Als 17 anys, va ser Campiona d'Espanya de Llit Elàstic, als 22 debuta en el Circ Rus.**

**Ha treballat amb els més prestigiosos circs del món com Roncally (Alemanya), Mundial (Espanya), Raluy (Espanya), Arlette Gruss (França), Circ Price (Espanya), entre altres. Així com en diversos teatres i varietés com Benidorm\*Palace (Espanya), Hansa Theater (Hamburg), Apollo Theater (Dusseldorf), Isrotel (Israel).**

**2007 Premi Vila de Madrid per la seva carrera artística**

**2022 Medalla d'or al mèrit en Belles arts.**

**Atorgat pel ministre de cultura i esport d'Espanya.**

**Entrenadora Oficial i Jutge Internacional de Llit Elàstic**  
**Estudis de Biologia - Especialitat Ecologia - \*Univ. Autònoma \*Madrid**



## **Peter Panero (1951)**

**Membre de la primera companyia de teatre de Carrer a Suïssa:  
ZAMPANOO`S VARIETE**

**Ha treballat en diversos circs tradicionals del món com també en Teatre.**

**Va desenvolupar múltiples produccions pròpies de Circ Teatre amb Tourneé Teatre Panero, on es va encarregar de la part tècnica i també va estar en l'escenari.**

**Membre de l'equip escènic, atrezzo, i estructures escèniques per a diversos espectacles i teatres d'Europa.**

**Avui a més, gestiona l'Alberg Sennhütte de Trobada de cultura i naturalesa**

**1980 Formació contínua a l'escola Circus Art Center - NY**

**1975 Egressat de la Scuola Teatre DIMITRI**

**1972 Aprenentatge com a instal·lador / construcció metàl·lica**



## **Tinga Tinga (1945)**

**Miguel Ángel Fernández Vanelli**

**Més de 50 anys en Disciplines Circenses, \*Clown i Acrobàcies**

- 2020 Medalla d'or al mèrit en Belles arts.  
Atorgat pel ministre de cultura i esport d'Espanya.**
- 2018 Premi a la trajectòria circense.  
Escola de circ El Rodo, Rosario, l'Argentina.**
- 2016 Premi d'Honor per 50 anys en el circ.  
Associació de Circ d'Andalusia (ACA)**
- 2015 Premi de 50 anys en l'art del circ.  
Sec. Cultura i Educació de la Mun. de Rosario, l'Argentina.**
- 2014 Premi a Destacats en el Circ  
Trobada de circ MYAU, Albendiego, Castella-la Manxa.**

**Titulat en Nutrició i Dietètica Esportiva**



## **Lara Gueller (1992)**

**Provinent d'una família artística, va ser formada en Dansa clàssica des dels 5 anys. Llicenciada en Dansa Contemporània en la Univ. de Campinas al Brasil, paral·lelament, va desenvolupar diferents disciplines circenses.**

**Als 21 anys va viatjar a Europa i va realitzar la seva formació en la prestigiosa ESAC, especialitzant-se en Cèrcol Aeri / Lira**

**Va treballar en creacions amb directors de circ, teatre i dansa com Roberto Magro (Itàlia), Catherine Diverres (França), Tato Villanueva (l'Argentina), Cinthia Beranek (el Brasil), Sylvain Honorez (Bèlgica) i Leandro Mendoza (Espanya) i col·labora en creacions i espectacles amb les companyies Circ Zanni (el Brasil) Cia. Cíclicus (Espanya), Cie. Baltazar (Bèlgica) i Collectif Nakama (França).**

**2022 Certificat en Dramatúrgia Circense - CNAC França**

**2017 Formada en Esc. Superior d'Arts Circenses - ESAC Bèlgica**

**2014 Formada en Dansa Contemporània - UNICAMP el Brasil**

**2009 Formació en Ballet - Brasil**



## **Christian Padilla (1993)**

**Malabarista, Acròbata, Monociclista**

- 2022 Actualment és artista intèrpret de la Cie L'Art Nak**
- 2019 - 2022 Formació en L'Académie Fratellini**
- 2019 Artista intèrpret en Fira Trapezi - Reus**
- 2018 Organitzador de l'esdeveniment internacional de monociclo LAUCC a Quito Equador**
- 2015-2018. Intèrpret en l'espectacle Guadual - Guayaquil l'Equador**
- 2011 - 2017 Co-fundador i artista de Circore Company**

**2022 Format a l'Escola de Circ Academie Fratellini - França**

**2019 Format a l'Escola de Circ Jules Verne - França**

**2014 - Circ Social - Equador**



**Joan Arqué**

**Dramatúrgia i  
Direcció d'Intèrprets**



**Nacho López**

**Direcció Musical i  
Compositor**



**Ulrich Weigel**

**Disseny i construcció  
d'escenografia**



**Mónica Alsina**

**Coreògrafa**



**Tanja Haupt**

**Músic**



**Celeste Alías**

**Cantant**



**Anna Boix**

**Disseny de Llums**



**Erol Ileri**

**Audiovisual**



**Geraldine Sakuda**

**Productora**



# FITXA ARTÍSTICA

Direcció Artística

Leandro Mendoza Artagaveitia

Dramatúrgia

Joan Arque

Producció

Geraldine Sakuda

Artistes veterans

Graziella Galán, M.A. Fernández "Tinga"  
y Peter Panero

Artistes joves

Christian Padilla e Iara Gueller

Músics en viu

Nacho López, Tanja Haupt y Celeste Alías

Direcció musical

Nacho López

Disseny de Llums

Anna Boix

Escenografia

Ulrich Weigel

Coreografia

Mònica Alsina

Audiouvisual

Erol Ileri



## FITXA TÈCNICA

- Espai interior
- Espai escènic mínim:
  - 9 x 9 per 6 m. d'altura.
- Dos punts d'ancoratge per a 750 Kg.
- Projeccions audiovisuals



# CALENDARI

29 d'abril 2023

Preestrena  
Teatre Auditori Cardedeu  
Barcelona - España

12 de maig 2023

ESTRENA  
Fira Trapezi  
Reus - Catalunya - España

5 i 6 de Juliol 2023

Festival GREC  
Barcelona - España

11 d'octubre 2023

Festival FICLOWNBARET  
Tenerife - España

27 i 28 d'octubre 2023

Teatro-Circo Price  
Madrid - España





El circ roda i és rodó,  
tant a l'interior del seu si,  
lloc de trobada, estudi, confrontació,  
manifestació i realització de somnis,  
pensaments, formes, tècniques,  
aplicacions i relacions compartides,  
un a un i en col·lectiu;  
conjuminant actituds exteriors,  
procedents de diferents conceptes  
socials i culturals  
just al mig de la pista,  
on tots corresponen al seu joc,  
lluny d'ansies i enveges,  
si no tot el contrari,  
compartint i projectant un treball,  
un art, una vida.

Joan Armengol i Moliner  
"1 2 3 pallaso"



Fotos: Manel Salas  
i Archivo de Cíclicus

## CONTACTE

Geraldine Sakuda  
+34 647 750 604  
geraldine@ciclicus.com

Una producció de :



Amb el suport de :



Col·laboradors:



La Bau

